



## Šokio spektaklis „Indigo. Das Schliemann projekt“

### Techninis raideris

Idėjos autorė: Goda Giedraityte

Choreografija: Agnija Šeiko ir šokėjai

Dramaturgė: Goda Dapšytė

Kompozitorius: Donatas Bielkauskas

Scenografė: Sigita Šimkūnaitė

Kostiumų dizainerė: Sandra Straukaitė

Šviesų dailininkas: Andrius Stasiulis

Choreografo asistentė: Inga Kuznecova

Šokėjai: Dovilė Binkauskaitė, Niels Claes, Oksana Giaznova, Inga Kuznecova, Arturs Nigalis, Mantas Ūsas, Gintarė Marija Ūsė, Petras Lisauskas, Viktorija Zobielaite

Prodiuserė: Judita Strumilaitė

E-mail: [info@seikodancecompany.com](mailto:info@seikodancecompany.com)

Techniniais klausimais kreiptis: Darius Berulis +37061438550,  
[darius@seikodancecompany.com](mailto:darius@seikodancecompany.com)

---

Šis techninis raideris yra neatsiejama sutarties dalis. Prašome perduoti šį techninį raiderį savo techniniam vadovui. Iškilus su raiderio išpildymu susijusioms problemoms, galimos derybos, siekiant rasti geriausią sprendimą tinkantį abiem pusėms.

---

### Bendra informacija

- Spektaklio trukmė: 1 valanda (spektaklis be pertraukos);

- Atlikėjai: 9 šokėjai;
- Persirengimo kambarių reikalavimai: reikalingi 2 rakinami persirengimo kambariai, su veidrodžiais, kėdėmis, stalais, geriamuoju vandeniu, veikiančiais dušais ir rankšluosčiais;
- Reikalingi technikai tiek ruošiantis, tiek per spektaklį: 1 apšvietėjas, 1 garsistas ir 1 scenos technikas;
- Su teatru atvažiuoja: 2 technikai, 1 administracijos darbuotojas arba meno vadovas, choreografė(arba asistentė);
- Scenoje turi būti nuo 20 iki 23 °C temperatūra.

### **Scena:**

- \* Lygios medinės grindys tinkamos šokiui, be aštrių objektų (kyšančių vinių ar pan);
- \* Spektakliui reikalinga minimali scenos erdvė: plotis 10 m, gylis 10 m, aukštis 7,10 m.
- \* Spektaklis gali būti pritaikytas ir mažesnei erdvei.
- \* Spektaklyje naudojama balta šokio danga (prireikus atsiveža teatras)
- \* Juodos sienos ar iš kulisų padaryta juoda “dėžė”.
- \* Žiūrovas sėdi ant pristatomų kėdžių iš trijų(reikalui esant galima sodinti iš keturių) pusių aplink sceną (norint sutalpinti daugiau žiūrovų, būtina pastatyti pakylas amfiteatro principu).
- \* Spektaklio metu naudojamos iš viršaus krintančios plastiko drožlės (visą reikiamą aparatūrą ir drožles atsiveža teatras).

### **Garsas**

#### Reikalinga įranga:

- \* Muzika grojama kompiuteriu (atsiveža teatras)
- \* Garso pultas
- \* Garso sistema pilnai padengianti žiūrovų dalį ir sceną (kairė,centras, dešinė ir žemųjų dažnių garsiakalbis (Sub))
- \* “Mini jack” laidas kompiuteriui prijungti prie garso pulto.

### **Šviesa:**

#### Reikalinga įranga\*:

49 x Cameo Zenit P130 (25 laipsnių)

4 x Cameo Opus X Profile (100 laipsnių)

4 x Cameo Zenit W600

1 x Grand MA 2 Command Wing set arba MA 2 light

1 x MDG Hazer

Reikalingos štangos arba gridas virš scenos, bei galimybė 4m aukštyje pakabinti 4 Cameo opus x profilius visuose scenos kampuose po vieną.

*\*Spektaklio apšvietimo įranga derinama, kad atitiktų abiejų sutarties pusių interesus.*

Šviesų planas pridedamas atskiru **pdf** dokumentu.

Legend	Symbol	Name	Count	Notes
		Camec Zenit P130	49	25 degrees lens
		Camec Opus X Profile	4	100 degrees lens
		Camec Zenit W600	4	

**NOTES**  
 1. All units in meters unless otherwise specified.  
 2. All dimensions are approximate and subject to change without notice.  
 3. All dimensions are in millimeters unless otherwise specified.

