

Spektaklis „Cracks“

PAGRINDINIAI TECHNINIAI REIKALAVIMAI

GARSO ĮRANGA

• Reikalinga įranga scenoje:

- Mikrofonas: prisegamas – Levalier tipo. „Sennheiser MKE2“ arba lygiavertis.
- Garso mikserinis pultas („Yamaha MG06“ arba lygiavertis 4+ kanalų stereo mikšerinis pultas)
- Stereo kabelis, skirtas prijungti telefoną muzikos atkūrimui. Kabelis turi būti su 3,5 mm kištuku į 2xRCA arba 2x6,3 mm kištukus (priklausomai nuo mikšerio, kurį ji turės scenoje).

• Reikalinga garso sistema (200 žiūrovų):

- 2 d&b Q-Sub (40 Hz – 130/100 Hz; 1600 W; 18 colių garsiakalbis)
- 4 d&b MAX (55 Hz – 20 kHz; 1200 W; 15 colių garsiakalbis / 2 colių aukšto dažnio garsiakalbis)
- - Monitorinis garsiakalbis

(Akustinės sistemos išdėstymas – tik nustačius konkrečią vietą) Pagrindinis renginio vietos garso mikšerinis pultas. Mes naudojome „Soundcraft MFXi“ (24 kanalų modelį).

• Kabeliai:

- Akustinės sistemos ir stereo magistralės (XLR) jungiamieji kabeliai į garso pultą - Linija (XLR) iš monitorinio garsiakalbio į garso pultą

(Garso pulto vieta – tik nustačius konkrečią pasirodymo vietą)

SCENA

Mažiausias scenos dydis: 7 x 9 m.

- **Šokio linoleumas**

Juodas šokio linoleumas, užimantis visą sceną

- **Kulisos**

Jei yra kulisos ir užuolaidos jos turi būti juodos

Jei kulisų, užuolaidų nėra, erdvė turi būti švari ir tvarkinga

• RINGINIO VIETOS TEIKIAMO REKVIZITAI

Pilkos arba juodos spalvos stalas su 4 kojomis. Stalo plokštės matmenys: 120–140 cm x 60–80 cm

Pilkos arba juodos spalvos kėdė su atlošu

Kėdės ir stalas turi derėti stiliumi ir spalva

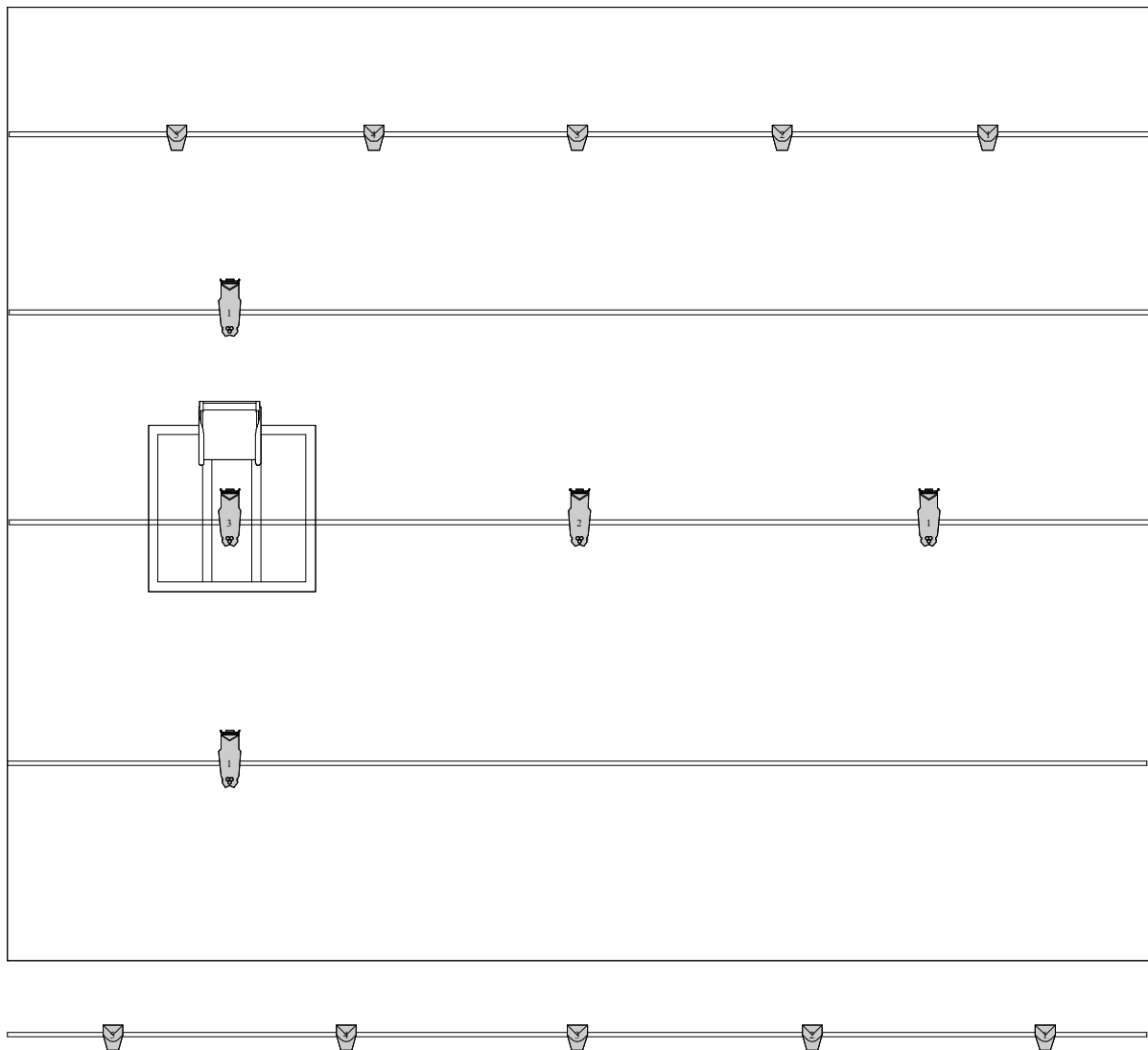
APŠVIETIMAS

- Apšvietimo techninis planas pateikiamas žemiau.

Apšvietimo įranga turi būti lanksti, kad ją būtų galima perkelti į šonus (>1 m), galutinės pozicijos bus nustatytos apšvietimo dizaineriams atvykus į vietą.

- Apšvietimo pultas

Turėtų būti suteiktas ringinio vietos (ETC coloursource 20, Grand MA2/On PC wing). Siūlomi apšvietimo pultai yra pagrįsti pageidavimais, tačiau iš anksto pranešus, esame lankstūs dėl pulto tipo.



Instrument Count

Venue: Black box

Show: Cracks

Designer: Monika Serstabojaite

Combined report

Type	Lens	Lamp	Fixture Options	Count
Status: HUNG				
ColorSource 25/50 Zoom		S4 LED Daylight	Mode: 5ch	5
ColorSource Par	WO	LED	Mode: 5ch	10

Legend

Symbol Name



ColorSource Par



ColorSource 25/50 Zoom

