



## Spektaklis: “Onos”

Choreografės: Agnija Šeiko, Lina Puodžiukaitė Lanauskienė

Kontaktinis asmuo techniniais klausimais:

Darius Berulis, [darius@seikodancecompany.com](mailto:darius@seikodancecompany.com), +37061438550.

Logistika: [vadyba@seikodancecompany.com](mailto:vadyba@seikodancecompany.com), +37069874204

Prodiuserė: Judita Strumilaitė, [info@seikodancecompany.com](mailto:info@seikodancecompany.com),  
+37062456343

### Techninė specifikacija

---

#### **Bendra informacija:**

- Pasirodymo trukmė: 60 min. (be pertraukos);
- Atlieka: 4 šokėjos;
- Reikalingas 1 persirengimo kambarys, kuris būtų rakinamas, su stalu, kėdėmis, veidrodžiais, pakabomis rūbams ir kt. būtų puiku turėti pakankamai geriamo vandens, kavos/arbatos ir užkandžių.
- Reikalingas 1 technikas šviesų montavimui, 1 garso režisierius;
- Su teatru atvyksta: 1 šviesos operatorius, 1 garso operatorius/technikas, 1 administracijos darbuotojas, 1 choreografas
- žiūrovai įleidžiami 5min iki spektaklio pradžios (reikalingi >2 žmonės pagelbėti).

---

**Šis raideris yra neatsiejama sutarties dalis. Prašome perduoti šį dokumentą savo techniniam vadybininkui. Kitokių techninių sprendimų paieška galima bendradarbiaujant.**

#### **Scena:**

- \* Medinės grindys, pritaikytos šokiui, švarios, be aštrių objektų (išlindusių vinių, medvaržčių ir kt.);
- \* Pasirodymo erdvė ne mažesnė nei 9,5 m pločio ir 9,5 m gylio;
- \* **Juoda** šokio danga, dengianti visą pasirodymo erdvę. Danga turi būti valoma prieš kiekvieną repeticiją ir spektaklį;
- \* Black box tipo juodas scenos apsiuvimas;

- \* Scena puikiai matoma iš technikos valdymo pozicijos.
- \* reikalingos pastatomos kėdės išdėstomos aplink šokimo erdvę. Dėti galima 2 eiles tame pačiame lygyje, trečioji eilė ir visos kitos turėtų būti statomos ant aukštėjančių raizerių.

### **Apšvietimas:**

#### Reikalinga įranga:

- \* **16 x Cameo S4 IP LED Softlight panels**
- \* **4 x Hazers**
- \* Apšvietimo pultas **GrandMA 3** serijos;
- \* DMX laidas šviesų pultui prijungti prie garso kortos
- \* Visi būtini signaliniai ir elektros laidai.

#### Bendra informacija:

- \* Visiška tamsa su minimalia šviesos galimybe iš valdymo pozicijos;

### **Garsas:**

- \* Garso pultas;
- \* Garsiakalbių sistema pilnai užliejanti erdvę ir paskirstanti garsą, kad vienodai girdėtūsi tiek atlikėjams, tiek žiūrovams;
- \* Garso korta su 4 išėjimas (prireikus gali išnuomoti ir atsivežti teatras);
- \* Visi kabeliai ir priedai reikalingi garso įrangai;
- \* Elektros prailgintuvai visai garso įrangai;

- \* **Kadangi spektaklio metu naudojamos dūmų mašinos, turi būti galimybė atjungti priešgaisrinę signalizaciją.**

**Scenos planas su žiūrovų susodinimu prisegamas atskiru dokumentu.**