



## Spektaklis: "Metų laikai"

Choreografė, režisierė: Agnija Šeiko

Kontaktinis asmuo techniniais klausimais:

Darius Berulis, [darius@seikodancecompany.com](mailto:darius@seikodancecompany.com), +37061438550.

Logistika: [vadyba@seikodancecompany.com](mailto:vadyba@seikodancecompany.com), +37069874204

Prodiuserė: Judita Strumilaitė, [info@seikodancecompany.com](mailto:info@seikodancecompany.com), +37062456343

### Techninė specifikacija

---

#### **Bendra informacija:**

- Pasirodymo trukmė: 60 min. (be pertraukos);
- Atlieka: 4 šokėjai, 4 violončelininkai;
- Reikalingi 2 persirengimo kambariai, kurie būtų rakinami, su stalais, kėdėmis, veidrodžiais, pakabomis rūbams ir kt. būtų puiku turėti pakankamai geriamo vandens, kavos/arbatos ir užkandžių.
- Reikalingas 1 technikas šviesų montavimui, 1 garso režisierius;
- Su teatru atvyksta: 1 šviesos operatorius.

---

**Šis raideris yra neatsiejama sutarties dalis. Prašome perduoti šį dokumentą savo techniniam vadybininkui. Kitokių techninių sprendimų paieška galima bendradarbiaujant.**

#### **Scena:**

- \* Medinės grindys, pritaikytos šokiui, švarios, be aštrių objektų (išlindusių vinių, medvaržčių ir kt.);
- \* Pasirodymo erdvė ne mažesnė nei 7 m pločio ir 7 m gylio;
- \* **Juoda** šokio danga, dengianti visą pasirodymo erdvę. Danga turi būti valoma prieš kiekvieną repeticiją ir spektaklį;
- \* Black box tipo juodas scenos apsiuvimas;
- \* 4 juodos kėdės **be porankių** violončelininkams;

- \* Scena puikiai matoma iš valdymo pozicijos.

### **Apšvietimas:**

#### Reikalinga įranga:

- \* Dimeriai: **30 kanalų** (min 2,5 kW kanalui);
- \* **6 x RGBW Led Par**
- \* **6 x PC 2 kW**
- \* **6 x Fresnel 2 kW**
- \* **5 x PC 1,2 kW**
- \* **2 x Fresnel 1,2 kW**
- \* **4 x PAR 64 CP62**
- \* **8 x PAR 64 CP61**
- \* Apšvietimo pultas **GrandMA 2** serijos;
- \* Visi būtini signaliniai ir elektros laidai.
- \* Kopėčios ar bokštėlis šviesų fokusavimui.

#### Bendra informacija:

- \* Apšvietimo „sofitai“ turi būti automatiniai ir kilti į ne žemesnę nei 6 metrų aukštį;
- \* Visiška tamsa su minimalia šviesos galimybe iš valdymo pozicijos;
- \* **Apšvietimo įrangos planas - 4 psl.**
- \* Tai yra bendras sąrašas. Šviestuvų tipai ir kiekiai gali būti keičiami pagal patalpos dydį ir architektūrą. Bet kuriuo atveju apšvietimo planus pritaikysime prie patalpos kai tik gausime jos brėžinius ir turimus prietaisus.

### **Garsas:**

- \* Garso pultas:
- \* Skaitmeninis Yamaha 01V96 (galimas kitas prieš tai suderinus);
- \* Garso pulto pozicija turi būti kaip nurodyta scenos plane;
- \* Mikrofonai:
- \* **4 belaidžiai mikrofonai** violončelėms: **DPA 4099 cello clip (tinka tik šie)**, su laikikliais violončelėms;
- \* 4 belaidės mikrofoninės sistemos (pageidautina Sennheiser Pro serijos) su siūstuvais DPA 4099 mikrofonams, **8 komplektai AA baterijų šioms sistemoms**;
- \* 1 mikrofonas dedamas ant galvos - Sennheiser HSP 4;
- \* 1 belaidė mikrofonų sistema (pageidautina Sennheiser Pro serijos) su siūstuvu Sennheiser HSP 4 mikrofonui, **2 komplektai AA baterijų šiai sistemai**.
- \* P. A. sistema:
  - Garsiakalbių sistema turi būti pajėgi 112 dB galingumui žiūrovinėje dalyje su maksimaliu nuokrypiu iki 108 dB visose vietose be garso iškraipymų;
- \* P. A. pozicijos:
  - 1 P.A. Sistemos Galinis kairysis klusteris su Sub
  - 2 P.A. Sistemos Galinis dešinysis klusteris su Sub
  - 3 P.A. Sistemos Priekinis kairysis klusteris
  - 4 P.A. Sistemos Priekinis dešinysis klusteris
- \* Pageidaujama: Meyer Sound, D&B Audiotechnik, L'acoustic;
- \* Monitorinė sistema:
- Keturios atskiros linijos (pageidautina tokio pat brand'o kaip P. A.):
- \* 4 x monitoriai ant grindų prie muzikantų;

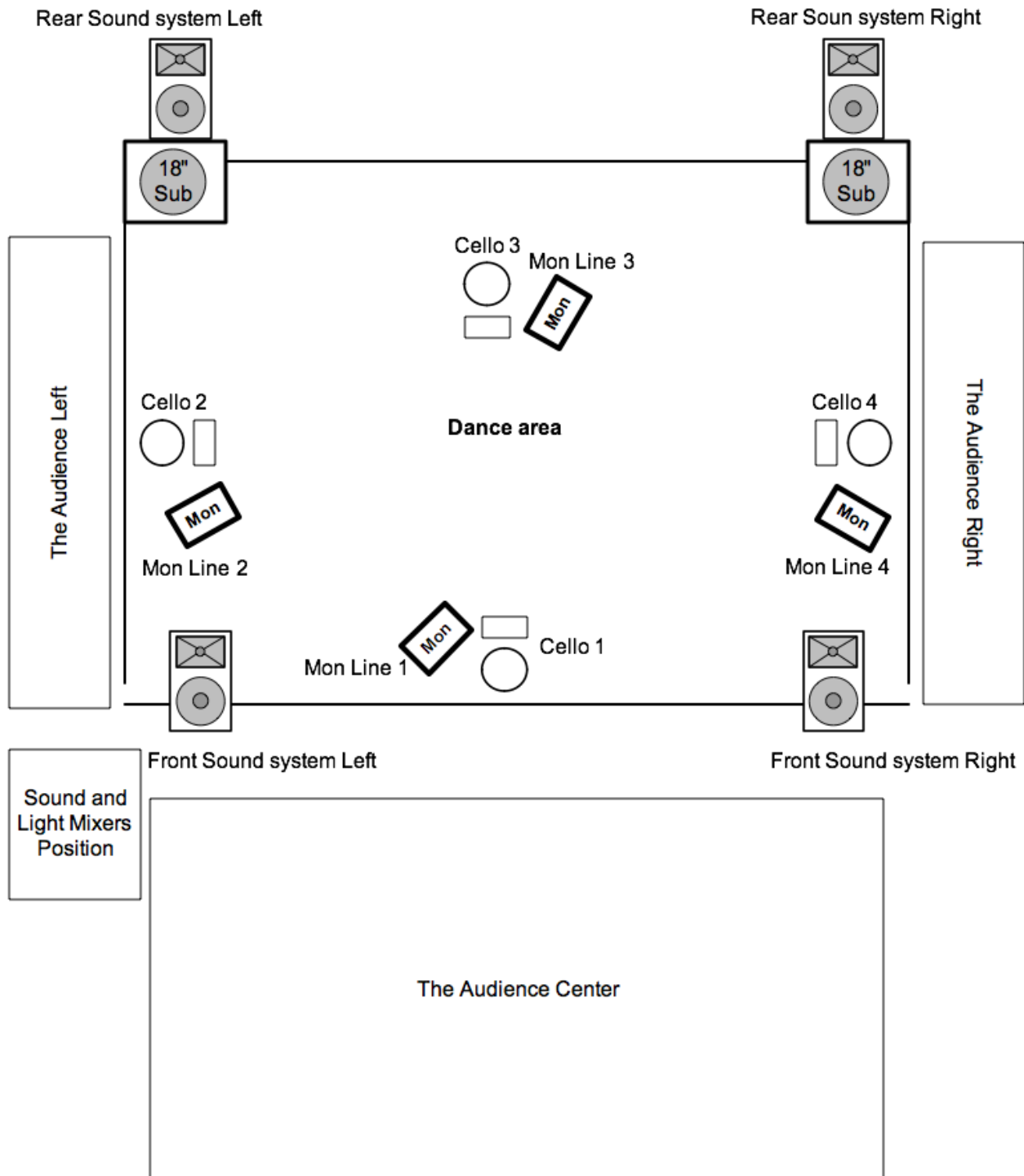
\* Komutacija:

\* Visi kabeliai ir priedai reikalingi garso įrangai;

\* Elektros prailgintuvai visai garso įrangai;

\* Reikalingas vienas garso technikas dvi valandas iki spektaklio, kai jau garso įranga paruošta. Jis taip pat reikalingas viso spektaklio metu.

\* Scenos planas:



METU LAIKAI

