

# Technical rider | *Always there but elsewhere/ dance performance*

## Apšvietimas

Pagrindinis variantas:

- 2 x Chauvet COLORado 2-Quad Zoom (arba analogiškai LED PAR)
- 2 x apšvietimo stovai (pvz. Gravity TLS 431 B arba analogiškai)
- 2 x grindiniai stovai (*nebūtinai, jei šviestuvai gali stovėti savarankiškai*)
- Alternatyvus variantas (mažesnėms erdvėms):
- 1 x ETC ColorSource 25–50 Zoom (arba analogiškas)
- 1 x apšvietimo stovas
- 2 x grindiniai stovai (*nebūtinai*)

*Įranga gali mažėti arba jos minimaliai reikėti priklausomai nuo rodymo sąlygų, ar tai rodoma lauke ar viduje, šviesoje ar tamsoje.*

## Valdymas

- Pageidaujamas MA (grandMA) tipo pultas
- Tinka bet kuris pultas, galintis valdyti LED šviestuvus per DMX

## Organizatorius užtikrina:

- elektros pajungimą
- DMX linijas
- visus reikalingus kabelius
- tvirtinimo elementus (kabliai, spaustuvai)
- saugos lynus

## Išdėstymas

- Šviestuvai išdėstomi erdvės perimetru
- Kuriamas centrinis veiksmo laukas
- Galimi keli išdėstymo variantai priklausomai nuo erdvės

## Erdvė

- Tinka: teatras / galerija / netradicinės erdvės
- Reikalinga galimybė artimam žiūrovo ir atlikėjo santykiui
- Minimalus veiksmo plotas: ~7 x 7 m

## Techninis laikas

- Montavimas: 2-3 val.
- Fokusavimas / derinimas: ~1 val.

## GARSO techninis raideris

- Du garsiakalbiai su stovais/ kolonėlės (esant trūkumui, gali būti ir monitorinės kolonėlės;
- svarbiausia, kad
- būtų pastatomos ant stovų). Minimalūs garsiakalbių reikalavimai:
- dažnių diapazonas: 50 Hz – 18 kHz;
- galia (RMS): 200 W.