

PERDEGIMAS

TECHNINIS RAIDERIS

Šokio trupė NUEPIKO

Šokio spektaklis

Trukmė: 55 min.

N12

BENDRA INFORMACIJA

Pavadinimas	PERDEGIMAS
Tipas	Šokio spektaklis
Trukmė	55 min.
Amžiaus cenzas	N12
Atlikėjai scenoje	3

APIE SPEKTAKLĮ

„Perdegimas“ – tai trupės NUEPIKO spektaklis, kviečiantis pažvelgti į vieną aktualiausių šiuolaikinio žmogaus patirčių. Gyvename nuolatiniame skubėjime, informacijos, konkurencijos ir įsipareigojimų pertekliuje, todėl „perdegimas“ tampa beveik neišvengiama būseną.

Įkvėpti asmeninių ir aplinkoje matomų patirčių, spektaklio kūrėjai Marius Paplauskas, Marius Pinigis ir Andrius Stakelė šią temą tyrinėja per kūną, judesį ir sceninę raišką. Šįkart jie atsigręžia ne į komišką formą, o į jautresnį, gilesnį žvilgsnį į žmogaus santykį su savimi, aplinka ir šiandienos pasauliu.

Spektaklis nesiekia moralizuoti – veikiau skatina sustoti, susimąstyti ir paklausti savęs: kur aš pats degu, kur save deginu? Tai savirefleksyvus kūrinys, skirtas kiekvienam, kuriam pažįstama „perdegimo“ būseną ar rūpi aplink vykstantys socialiniai, politiniai ir ekologiniai „gaisrai“.

KŪRYBINĖ KOMANDA

Idėjos autoriai	Adrian Carlo Bibiano, Marius Pinigis, Andrius Stakelė
Choreografija ir šokis	Adrian Carlo Bibiano, Marius Pinigis, Andrius Stakelė
Kompozitorius	Andrius Stakelė
Šviesų scenografija	Vladas Šerstabojevas
Šviesų dailininkas	Renaldas Bartulis
Projekto sklaidos koordinatore	Vaida Virbickaitė
Spektaklio komunikacijos vadovė	Agnė Pinigienė

1. SCENOS REIKALAVIMAI

- Minimali scenos aikštelė – 8 m x 8 m + erdvė žiūrovams.
- Grindys turi būti lygios, švarios ir saugios.
- Trupė naudoja savo šokio dangą.
- Spektaklis gali būti rodomas ir netradicinėse erdvėse.
- Tikslus scenos išdėstymas derinamas pagal konkrečią erdvę ir techninį brėžinį.

2. PUBLIKOS IŠDĖSTYMAS

- Žiūrovai sėdi aplink šokio aikštelę iš keturių pusių.
- Vietų skaičius priklauso nuo erdvės ir apsodinimo galimybių.
- Esant poreikiui, gali būti naudojamos pakyllos kelioms eilėms.
- Galutinis apsodinimas derinamas vietoje.

3. APŠVIETIMO REIKALAVIMAI

- 329 HPC CP/92 230V - 4 vnt. su L201 ir barn door.
- 329 HPC CP/92 230V - 6 vnt. su L232 ir barn door.
- CE Source 4 - 25/50 Zoom HPL 750W/115V - 6 vnt.
- HV1000 P2/12 230V - 1 vnt. su barn door.
- PAR 64 CP/61 240V - NSP - 3 vnt. O/W.
- PAR 64 CP/61 240V - NSP - 2 vnt. L106.
- PAR 64 CP/61 240V - NSP - 1 vnt. L119.
- PAR 64 CP/61 240V - NSP - 1 vnt. L201.
- Hazer 1vnt.
- Bendras šviestuvų skaičius - 24 vnt.

4. GARSO REIKALAVIMAI

- Reikalinga profesionali stereo garso sistema, užtikrinanti aiškų, neiškraipytą garsą visoje erdvėje.
- Sistema turi būti pakankamos galios gyvam pasirodymui.
- Reikalingas bent vienas subwooferis.

5. GARSO PAJUNGIMAS IR VALDYMAS

- Atlikėjas naudoja savo garso plokštę ir pats valdo visą garsą.
- Renginio vieta turi užtikrinti 2 x linijinius įėjimus (kairė / dešinė) į garso sistemą.
- Jungtys - 6.3 mm TRS (balansuotas jack) arba per DIbox dėžes.
- Jei reikia, DIbox dėžės suteikia organizatorius.
- Visa muzika ir mikrofonai valdomi paties atlikėjo.
- Papildomas garso režisavimas iš salės (FOH) nėra būtinas, nebent suderinta iš anksto.

6. SCENOS IŠDĖSTYMAS

- Atlikėjo setup'as (kompiuteris ir garso plokštė) yra scenoje, viename iš kampų.
- Visa įranga dedama tiesiai ant grindų.

7. ELEKTRA

- Reikalingas standartinis 230 V elektros tiekimas.
- Atlikėjo pozicijoje scenoje turi būti mažiausiai 3 elektros lizdai.

8. TECHNINIS DERINIMAS

- Tikslūs šviesos, garso ir erdvės sprendimai derinami individualiai su vietos technikai, atsižvelgiant į konkrečios erdvės galimybes.
- Spektaklyje naudojamas hazer, todėl būtina iš anksto suderinti priešgaisrinės signalizacijos ir ventiliacijos klausimus.
- Turi būti visi reikalingi jungiamieji laidai įrangos pajungimui.

9. PERSIRENGIMO KAMBARYS

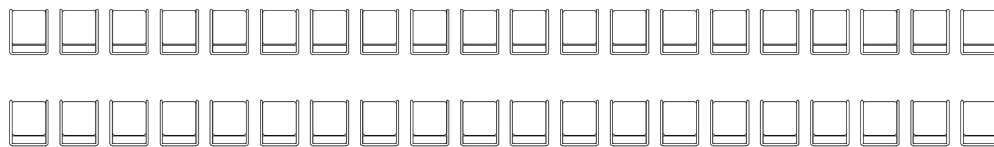
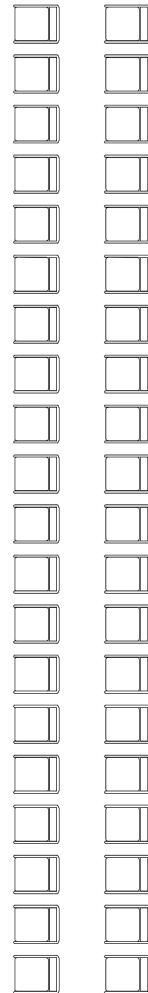
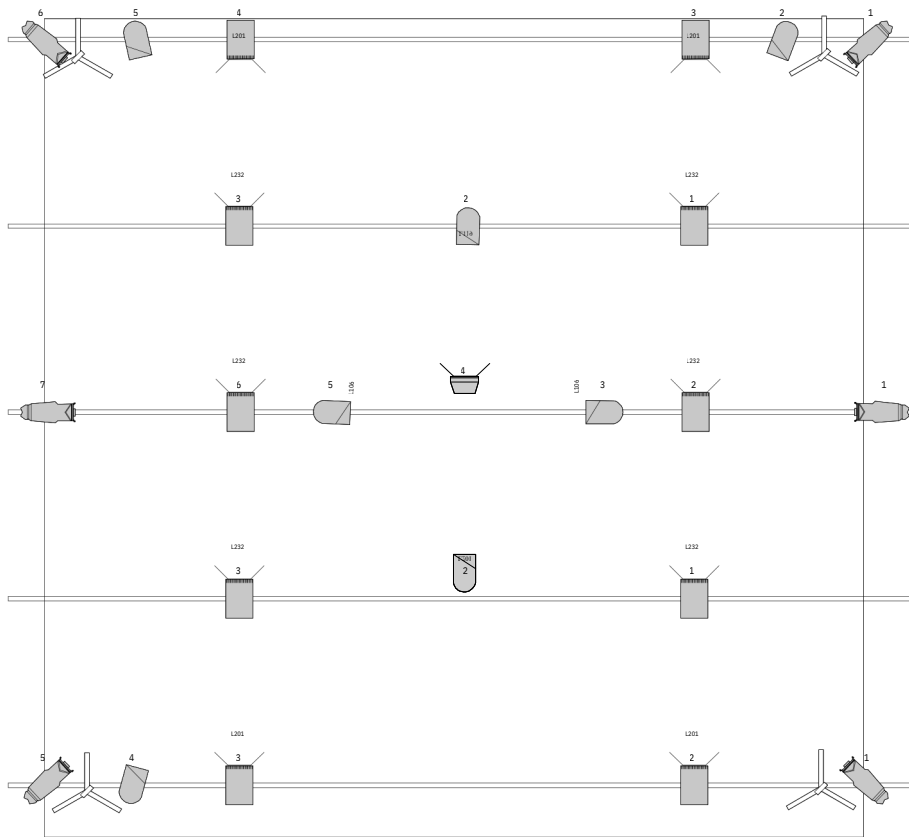
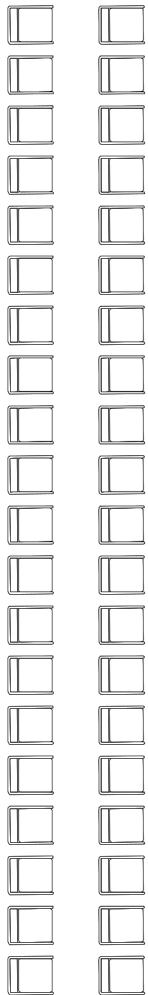
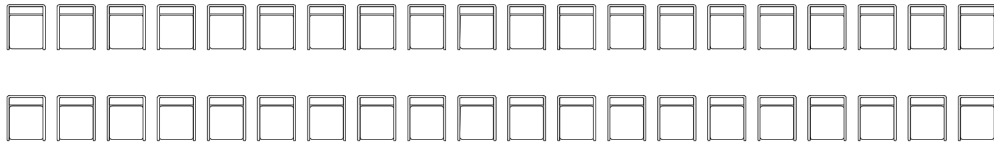
- Reikalingas 1 persirengimo kambarys.
- Juo naudojasi 5 žmonės - 3 atlikėjai, šviesų operatorius ir sklaidos koordinatorė.
- Jei yra galimybė, prašome užtikrinti veidrodį, geriamą vandenį ir lengvus užkandžius.

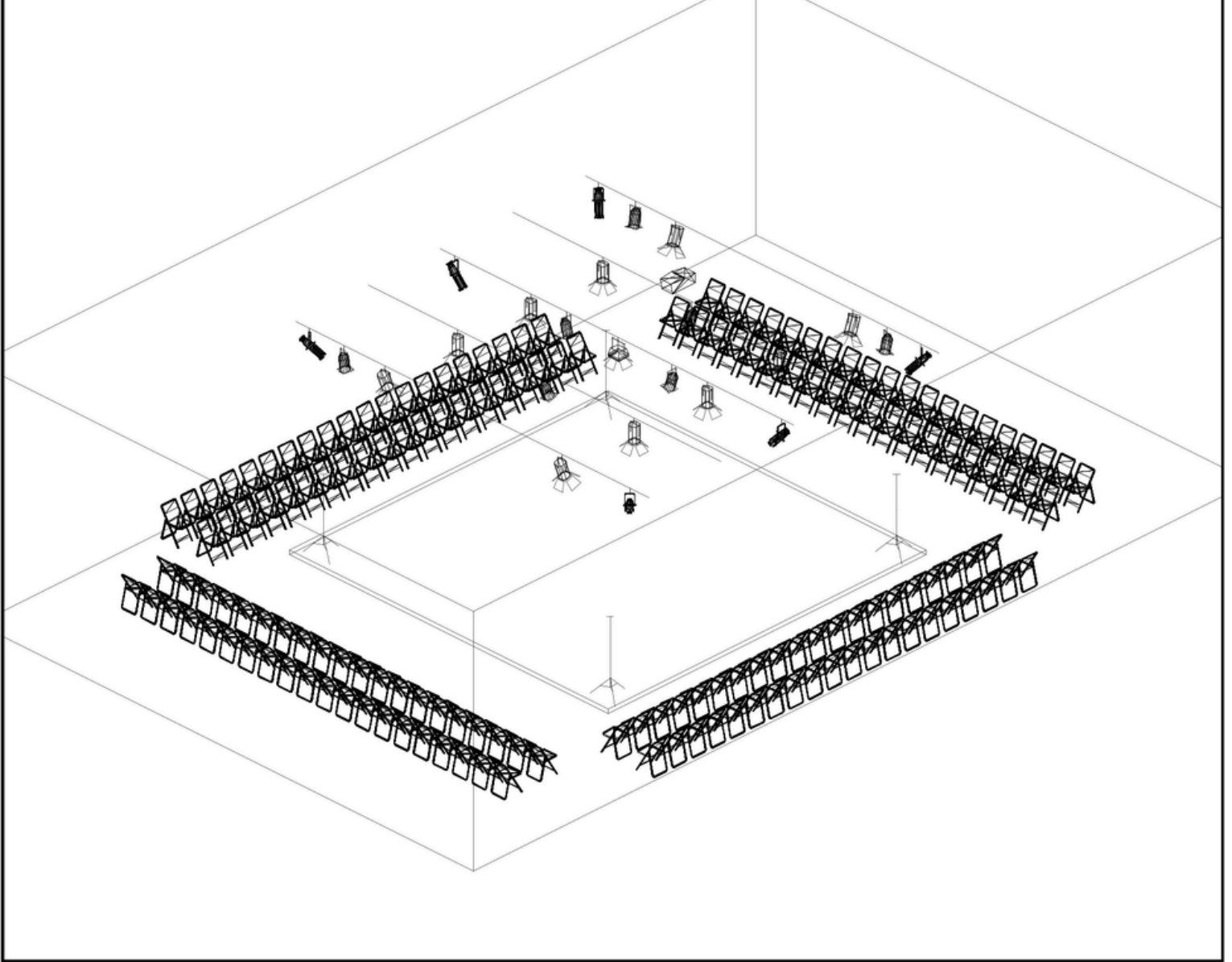
10. KOMANDA IR LOGISTIKA

- Iš trupės atvyksta 5 žmonės - 3 atlikėjai, šviesų operatorius ir sklaidos koordinatorė.
- Pageidautina vietos pagalba išsikrovimui, scenos paruošimui, žiūrovų kėdžių sustatymui ir
- Reikalingas privažiavimas prie durų.
- Rampos būtų didelis privalumas.
- Spektaklyje naudojami sunkesni ir didesni gabaritiniai elementai.

Techninis scenos planas

HAZER





Instrument Count

(All Layers)

Type	Lens	Lamp	Fixture Options	Count	Color
329 HPC 329 HPC CE		CP/92 230V	N/A N/A N/A	4	L201 & BD
Source 4 - 25/50 Zoom H		CP/92 230V HPL	N/A N/A N/A	6	L232 & BD
V1000 PAR 64 PAR 64		750W/115V	N/A N/A	6	O/W
		P2/12 230V		1	BD
		CP/61 240V - NSP		3	O/W
		CP/61 240V - NSP		2	L106
		CP/61 240V - NSP		1	L119
		CP/61 240V - NSP		1	L201
				24	

NUĖPIKO

DANCE COMPANY

KONTAKTAI

Skaidos koordinatė Vaida Virbickaitė | +370 693 01628

Atsakingo techniko kontaktas Renaldas Bartulis | +370 636 07 602

Atsakingo garsisto kontaktas Andrius Stakelė | +370 671 73361

El. paštas Vaida.dirba@gmail.com
