



# PAKANKAMAS ATSTUMAS

TECHNINIS RAIDERIS

---

Šokio trupė NUEPIKO

Šokio spektaklis

Trukmė: 40 min.

N-12

## BENDRA INFORMACIJA

---

Pavadinimas	PAKANKAMAS ATSTUMAS
Tipas	Šokio spektaklis
Trukmė	40 min.
Amžiaus cenzas	N-12
Atlikėjai scenoje	2

## APIE SPEKTAKLĮ

---

Ryšys ir atotrūkis, prisirišimas ir paleidimas, priartėjimas ir vėl išaugantis atstumas – dichotomijos, lydinčios visą žmogaus gyvenimą tarp žmonių. Sraute, bėgime, trumpalaikiuose ryšiuose, tuščiuose pokalbiuose, prisiminimuose, nuoskaudose, tarpatlantiniuose skrydžiuose, ilgesyje ir susitaikyme atstumas tarp savęs bei kito nuolat kinta, nepaliaujamai kurdamas ir perkurdamas žmogiškąjį ryšį, nuvargindamas bei įžiebdamas viltį.

„Pakankamas atstumas“ – per judesį vykstantis dviejų kūnų ir asmenybių dialogas apie tai, kas verčia nepaliaujamai suktis visą mūsų socialinį pasaulį: betarpiškumą ir atsiribojimą, priklausomybę ir išsilaisvinimą, visa apimantį dualumą, kuriame ryšys neįmanomas be atstumo, o atstumas gimsta ryšyje. Šokio spektaklis žiūrovus kviečia į savirefleksijos erdvę, nesūlydamas atsakymų, tačiau keldamas klausimą, kaip išlaikyti mus bei mūsų santykius kuriantį, auginantį, o ne griauinantį atstumą.

## KŪRYBINĖ KOMANDA

---

Idėjos autoriai	Arūnas Mozūraitis ir Adrian Carlo Bibiano
Šokis	Adrian Carlo Bibiano ir Marius Pinigis
Kompozitorius	Andrius Stakelė
Šviesų dailininkas	Renaldas Bartulis
Projekto sklaidos koordinatore	Vaida Virbickaitė
Spektaklio komunikacijos vadovė	Agnė Pinigienė
Bendros produkcijos partneris	Kauno miesto kamerinis teatras

## **1. SCENOS REIKALAVIMAI**

---

- Spektaklis gali būti rodomas dviem erdviniais variantais, priklausomai nuo vietos galimybių.
- Variantas A – frontalinė scena (prioritetinis).
- Variantas B – erdvinis išdėstymas, kai žiūrovai sėdi aplink.
- Galutinis scenos ir garso išdėstymas derinamas pagal konkrečią erdvę.
- Grindys turi būti lygios, švarios ir saugios.
- Tikslus scenos išdėstymas derinamas pagal konkrečią erdvę ir techninį brėžinį.

## **2. PUBLIKOS IŠDĖSTYMAS**

---

- Variantas A – frontalinis išdėstymas: žiūrovai sėdi priešais sceną.
- Variantas B – erdvinis išdėstymas: žiūrovai sėdi aplink vaidinimo erdvę.
- Galutinis publikos išdėstymas derinamas vietoje pagal erdvės galimybes.

## **3. APŠVIETIMO REIKALAVIMAI**

---

- PAR64 MFL – 12 vnt.
- LED RGBWA PAR – 12 vnt.
- 1000 W spotlight, fresnel – 16 vnt.
- 650 W Spotlight PC – 2 vnt.
- Filtrai ir pozicijos:
  - L009
  - L201
  - Hazer 1vnt.
  - ground
- Apšvietimo schema ir konkretus šviestuvų išdėstymas pateikiami techniniame brėžinyje.
- Tikslus apšvietimo sprendimas derinamas su vietos technikais pagal turimą įrangą.

## **4. GARSO REIKALAVIMAI**

---

- Variantas A – frontalinė scena (pagrindinis):
- Reikalinga profesionali stereo FOH sistema.
- Garsas turi būti aiškus ir tolygiai paskirstytas žiūrovams.
- Subwooferis rekomenduojamas, bet nebūtinai.

Variantas B – erdvinis:

- Reikalinga 4 kolonėlių sistema.
- Kolonėlės išdėstomos keturiuose kampuose.
- Garsas turi būti paskirstytas tolygiai iš visų pusių.

## **5. GARSO PAJUNGIMAS IR VALDYMAS**

---

- Atlikėjas naudoja gyvą garsą ir playback.
- Atlikėjo pozicija gali būti:
  - scenoje, arba
  - garso valdymo vietoje.
- Galutinis sprendimas priimamas vietoje, pagal erdvę.
- Renginio vieta turi užtikrinti stereo garso įėjimą (kairė / dešinė).
- Jungtis gali būti:
  - 3.5 mm stereo mini-jack, arba
  - 6.3 mm TRS (balansuotas jack) / DI dėžės.
- Konkretus pajungimo būdas suderinamas vietoje.
- Abiem variantais taikomas tas pats stereo įėjimas ir jungčių logika.

## **7. ELEKTRA**

---

- Reikalingas standartinis 230 V elektros tiekimas.
- Atlikėjo pozicijoje scenoje turi būti mažiausiai 3 elektros lizdai.

## **8. TECHNINIS DERINIMAS**

---

- Tikslūs šviesos, garso ir erdvės sprendimai derinami. Spektaklis gali būti rodomas dviem garso. išdėstymo variantais, todėl galutinis techninis sprendimas derinamas pagal konkrečią erdvę.
- Garso pajungimo būdas ir atlikėjo pozicija suderinami vietoje.
- Turi būti visi reikalingi jungiamieji laidai įrangos pajungimui.

## **9. PERSIRENGIMO KAMBARYS**

---

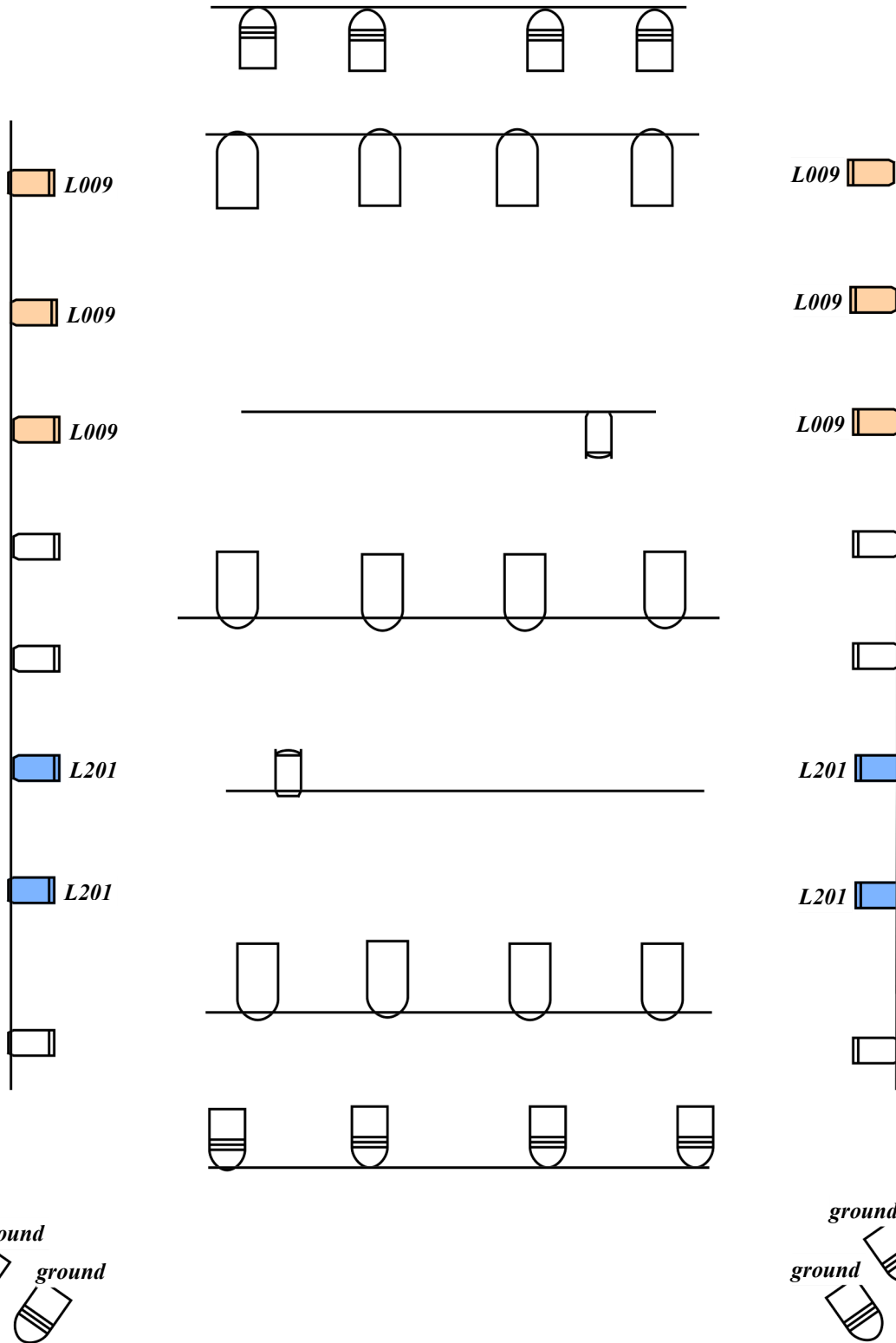
- Reikalingas 1 persirengimo kambarys.
- Juo naudojasi 5 žmonės - 2 atlikėjai, šviesų ir garso operatorius ir sklaidos koordinatorė.
- Jei yra galimybė, prašome užtikrinti veidrodį, geriamą vandenį ir lengvus užkandžius.

## **10. KOMANDA IR LOGISTIKA**

---

- Iš trupės atvyksta 5 žmonės - 2 atlikėjai, šviesų ir garso operatoriai ir sklaidos koordinatorė.
- Pageidautina vietos pagalba išsikrovimui, scenos paruošimui, žiūrovų kėdžių sustatymui ir kt.
- Reikalingas privažiavimas prie durų.
- Rampos būtų didelis privalumas.

# Techninis scenos planas



PAR64 MFL12 pcs



LED RGBWA PAR12 pcs



1000w spotlight, fresnel 16 pcs



650w Spotlight PC 2pcs

Kauno miesto  
Kamerinis teatras

"Pakankamas atstumas"

# NUĖPIKO

DANCE COMPANY

## KONTAKTAI

---

Skaidos koordinatė Vaida Virbickaitė | +370 693 01628

---

Atsakingo techniko kontaktas Renaldas Bartulis | +370 636 07 602

---

Atsakingo garsisto kontaktas Andrius Stakelė | +370 671 73361

---

El. paštas Vaida.dirba@gmail.com